

53^{ème} édition

مهرجان

festival

National des Arts Populaires

Marrakech

مراكش 04 > 08 Juillet 2024

Dossier de Présentation

Rythmes et Symboles
Eternels



FESTIVAL NATIONAL DES ARTS POPULAIRES

Le Festival National des Arts Populaires (FNAP) est non seulement la manifestation culturelle la plus importante dans l'histoire du Maroc contemporain, mais depuis 1960, cet événement bénéficie de la sollicitude Royale.

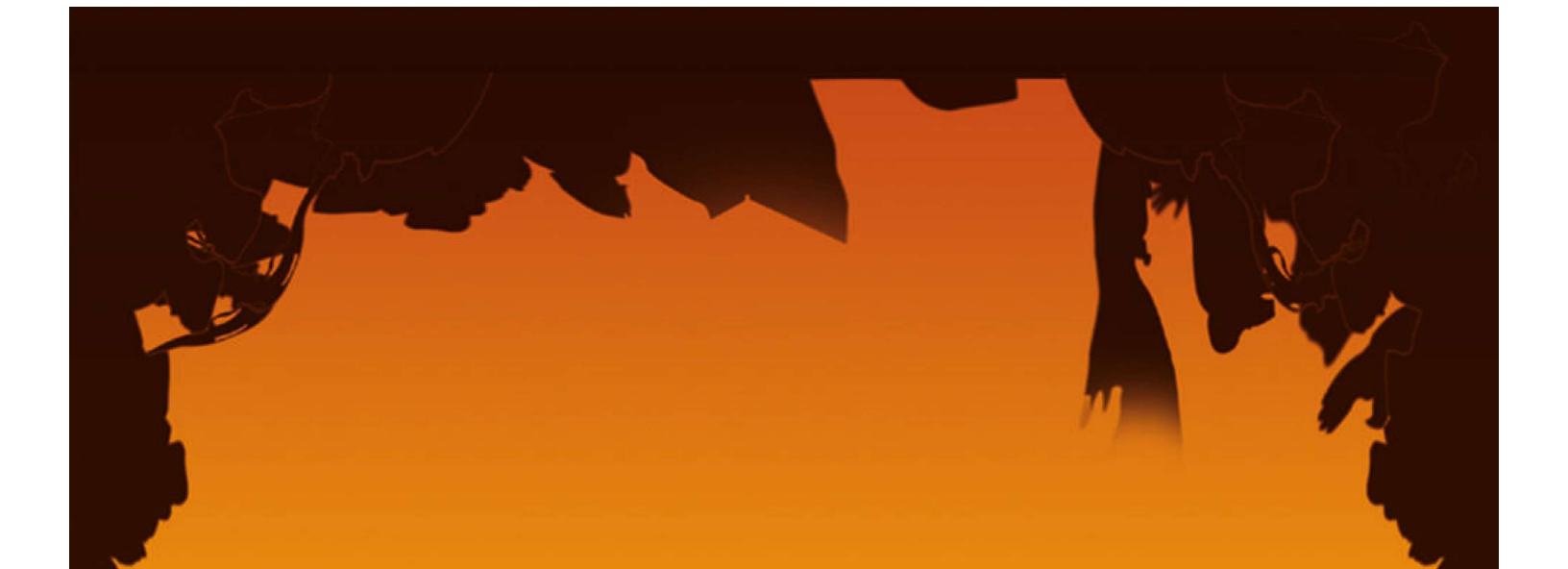
Le FNAP a été initié par Feu Sa Majesté le Roi Mohammed V. Reprenant le flambeau, feu Sa Majesté le Roi Hassan II signale par son Haut Patronage l'attachement royal à la valorisation et à la promotion des Arts Populaires Marocains. A son tour, Sa Majesté le Roi Mohammed VI, en reprenant avec force la tradition, veille scrupuleusement sur la continuité du Festival National des Arts Populaires de la ville impériale des Almoravides.

Organisé à ses débuts par le Ministère du Tourisme (l'ONMT), l'Association le Grand Atlas et le Ministère de la Culture redonnent un nouveau souffle au FNAP de 1999 à 2013.

Aujourd'hui le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication – Département de la Culture et l'Association Le Grand Atlas ont décidé d'un commun accord de reprendre le FNAP avec une programmation riche et variée du 04 au 08 Juillet 2024.

Il faut signaler qu'à sa 40ème édition, le Festival National des Arts Populaires de Marrakech a été déclaré par Le Directeur de l'UNESCO chef d'œuvre du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité, le 4 Juillet 2005. Événement ouvert sur toutes les approches interculturelles, le FNAP éclipse toutes les manifestations festives qui foisonnent un peu partout à travers le royaume à la même période. C'est dorénavant un univers de talents et de rêves, cette consécration internationale est plus qu'éloquente et hautement symbolique. C'est une véritable institution qui atteint des valeurs astronomiques un peu partout dans le monde, diffusé et retransmis en direct chaque soir par les médias nationaux et internationaux. Le Festival National des Arts Populaires, sera acclamé comme à l'accoutumé par un public des plus enthousiastes.





Cet événement est une forte conscience culturelle et une énorme boule d'énergie qui balaie tous les clichés anti-culture. Le Festival National des Arts populaires est l'un des tous premiers berceaux de la culture contemporaine marocaine. Il présente des spectacles qui défient toutes les théories d'analyses critiques sur son désordre artistique qui est « le désordre de la magie et du rêve » dans la fantasmagorie et la grâce. L'art ne comporte aucune logique, sa construction vient des sensations qu'il provoque dans des mises en images splendides.

Dans certaines danses chorégraphiques métissées avec les danses populaires, on a sous les yeux une somptueuse élégance. C'est une fracassante tempête d'émotions qui jette des corps bondissants qui se livrent à d'étranges et merveilleux échanges gestuels.

Le FNAP utilise le prestigieux site du Palais El Badiâ, séculaire monument historique, œuvre du 16ème siècle, fondé par le sultan saadien Ahmed Al-Mansour Dahbî. Il dispose aujourd'hui d'une infrastructure d'accueil et de représentation avec une scène de conception inédite à ce jour, digne des plus grandes scènes du monde.

On est tenté de parler de ce spectacle avec les yeux grands ouverts d'étonnement, tant les acteurs paraissent comme des êtres irréels et fantasmagoriques. C'est un voyage extraordinaire que propose le Festival National des Arts Populaires de Marrakech, qui présente un mélange de stars internationales et nationales des plus célèbres sur des scènes et des sites qui semblent revivre pour nous les légendes les plus fantastiques.

Enfin le but du festival, c'est aussi celui de remettre l'homme au cœur d'une authentique fraternité à travers le monde tout en faisant rêver à travers ses spectacles qui distillent subtilement un message universel : celui de la paix, de l'authenticité culturelle dans cette **FRESQUE MOSAÏQUE DE CULTURES ET DE COULEURS** des quatre coins du monde.



OFFRE DE PARTICIPATION

Aux institutions et aux entreprises citoyennes qui voudraient prendre part à cette dynamique, l'Association du Festival National des Arts Populaires offre d'associer son nom au leur et d'en promouvoir l'image.

L'Association du Festival invite les institutions et fondations internationales à s'inscrire dans cette action et être ses auxiliaires pour la réussite de ce projet.

Tenant compte du fait que l'événement est un festival national devant promouvoir les arts et les traditions de l'ensemble des régions du Royaume, nous nous réjouissons afin d'associer les intervenants institutionnels régionaux quant à leur représentativité au cours de cette manifestation.

L'Association du Festival offre aux Conseils des Régions du Royaume de se faire représenter au cours de ce grand événement par leurs meilleures troupes et leurs entreprises les plus dynamiques pour profiter des stands et des emplacements mis à leur disposition et bénéficier ainsi de l'affluence et de la médiatisation intense que connaît cette manifestation .

L'Association du Festival fédère les synergies pour mener à bien les travaux de ce grand chantier culturel qui peut être aussi votre projet : Celui de faire de notre patrimoine non seulement une richesse en soi, mais une richesse dotée d'une valeur honorable en termes d'échanges économiques à même de permettre aux populations l'entretenant et le renouvelant un épanouissement économique, culturel et social .



PARTENARIAT

La formule de partenariat consiste à fédérer autour du concept :

Festival National des Arts Populaires un ensemble d'opérateurs médiatiques, économiques ou sociaux, institutionnels ou non avec pour buts :

Agir en commun pour l'animation artistique et culturelle de la ville de Marrakech en particulier et des régions du Royaume en général ainsi que pour la célébration du Festival National des Arts Populaires.

Bénéficier conjointement des retombées médiatiques des campagnes de communication de l'une ou de l'autre partie, soit par la mention, l'insertion ou la mise en valeur de l'une dans les supports de l'autre.

Doter l'une des parties de l'effet d'image, du produit ou du savoir faire de l'autre partie .

Promouvoir et participer ensemble à des manifestations relatives aux arts et à la culture populaires au Maroc à l'étranger.

Intervenir en commun dans le domaine de l'action civique en relation avec la préservation et la valorisation de la culture et des arts populaires ainsi que pour l'épanouissement des populations dépositaires de ce patrimoine .

Exercer des actions de lobbying d'une partie au bénéfice de l'autre, conformément aux principes d'éthique et aux idéaux gouvernant l'action civique dans tous les domaines d'intervention.



OBJECTIFS DU FESTIVAL

- Participer à une meilleure mise en valeur du patrimoine culturel marocain.
- Promouvoir les activités touristiques de la ville de Marrakech et de sa région.
- Créer un espace de fusion entre les arts populaires marocains et la musique du monde.
- Conforter le statut du Festival National des Arts Populaires comme étant la plus importante manifestation artistique dans le Royaume.
- Offrir au public de Marrakech une manifestation culturelle et artistique de grande envergure internationale.

FICHE SIGNALÉTIQUE

Dénomination : **FESTIVAL NATIONAL DES ARTS POPULAIRES**

Édition : **53^{ème}**

Date : **Du 04 au 08 Juillet 2024**

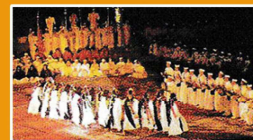
Ville : **MARRAKECH**

Site : - Palais Badiâ (Spectacle Principal)
- Place Jamaâ El Fna
- Place du Harti
- Théâtre Royal



LISTE DES TROUPES MAROCAINES

- AABIDAT RMA de Khouribga
- AABIDAT RMA de Oued Zem
- AGLAGAL de Taroudant
- AHIDOUS de Aïn Leuh
- AHIDOUS de Lakbab
- AHWACH d'Imintanout
- AHWACH d'Ouarzazate
- AHWACH de Tawrirt
- AISSAOUA de Méknès
- AIT BOUGUEMMAZ d'Azilal
- AKLLAL SIF de Zagora
- DAQQA de Marrakech
- GNAOUA de Marrakech
- GNAOUA d'Essaouira
- GUEDRA de Goulimine
- HASSADA d'Asilah
- HAIT TISSA de Taounat
- HAOUZI de Marrakech
- HMADCHA de Méknès
- MIZAN HOUARA
- RAGGADA d'Oujda
- ROKBA de Zagora
- ROUAIS de Sous
- TAKTOUKA Jeblia
- TASKIWINE d'Amizmiz
- TASKIWINE de Chichaoua
- TISSENT de Tata
- TIZWA de Kalaat Mgouna





PROVENANCE DE QUELQUES TROUPES ÉTRANGERES PARTICIPANTES

Chine - Inde - Géorgie - Amérique Latine - Europe - Afrique





PROGRAMME PRÉVISIONNEL

PALAIS BADIÂ (spectacle principal)

Considéré comme l'un des plus majestueux palais de tout le Maroc, avec de nombreuses richesses dans chacune de ses pièces et face au vieux musée, dans un décor fabuleux planté sur une immense scène, le majestueux spectacle " Secrets des Danses et des Gestuels " se déroulera chaque soir à partir de 21h00.

THEATRE ROYAL

Sur une belle scène entourée de plus de 1200 places, des troupes étrangères et marocaines vous invitent à de magnifiques représentations tous les soirs à partir de 20h30.

PLACE DU HARTI

Au centre du Guéliz, des soirées spectaculaires se dérouleront tous les soirs à partir de 20h30 jusqu'à une heure tardive de la nuit.

JEMAA EL FNA

La célèbre place située à l'entrée de la Médina, cette place triangulaire entourée de restaurants, d'échoppes et de bâtiments publics est le théâtre quotidien d'activités commerciales et de divertissements, recevra chaque soirée des spectacles à partir de 20h30.



GALERIE





G

A

L



E

R

I



E



LA 53^{ÈME} ÉDITION DU
FESTIVAL NATIONAL DES ARTS POPAIRES
DU 04 AU 08 JUILLET 2024



ORGANISATEURS

Le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la
Communication et l'Association Le Grand Atlas
en collaboration avec la Wilaya de Marrakech-Safi



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Tél: 0524 31 35 72 - Fax: 0524 31 31 95
E-mail: agamarrakech@yahoo.fr Facebook: /FNAPKECH